

DOM MARINA DRŽIĆA

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

U 2013. godini obrada muzejske građe i vođenja muzejske dokumentacije putem računalnog programa M++ (sveukupno je obrađeno 251 muzejski predmet)

1.1. Kupnja

- *Zbirka tiskane i pisane građe - 3 predmeta*
- *Zbirka likovne i primijenjene umjetnosti – 14 predmeta*
- *Zbirka muzeografskih pomagala - 1 predmet*

1.2. Terensko istraživanje

- *Zbirka tiskane i pisane građe - 67 predmeta*
- *Zbirka likovne i primijenjene umjetnosti - 1 predmet*

1.3. Darovanje

- *Zbirka tiskane i pisane građe - 153 predmeta*
- *Zbirka likovne i primijenjene umjetnosti - 28 predmeta*
- *Zbirka muzeografskih pomagala - 52 predmeta*

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Arhivski ormar – ladičar za adekvatan smještaj muzejske građe
- Arhivski materijal za preventivnu zaštitu građe (beskiselinske arhivske kutije, mape, fascikli, papiri i folije za zaštitu građe)
- Redovita se vrši kontrola mikroklimatskih uvjeta (temperature i relativne vlažnosti) putem termohigrometra, očitavanje, obrada i analiza podataka
- Zaštita kompletne *Zbirke fotografija* ulaganjem u poliesterske Melinex vrećice te u beskiselinske foto-kutije

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Na prijedlog gđe. Vladimire Pavić, muzejske savjetnice iz Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu dana 28. svibnja 2013. godine inventarna knjiga *Memorijalne zbirke Marina Držića* zaključena je sa rednim brojem 1089 zbog prelaska na računalni način inventarizacije muzejske građe.
- U 2013. godini obrada muzejske građe i vođenja muzejske dokumentacije putem računalnog programa M++ (sveukupno je obrađen 251 muzejski predmeta)

3.3. Fototeka

Za dokumentacijsku zbirku Fototeka prikupljeno je 38 fotografija

3.6. Hemeroteka

Za dokumentacijsku zbirku Hemeroteka prikupljeno je 290 novinskih članaka i članaka sa internetskih portala , a računalno u program S++ obrađeno 127

3.9. Ostalo

Izdavačka djelatnost

- U evidenciji Izdavačka djelatnost u program S++ unešeno je 48 inventarnih brojeva.

Izložbe

- U evidenciji Izložbe u program S++ unešeno je 44 inventarna broja.

Posebna događanja

- U evidenciji Posebna događanja unešeno je 13 inventarnih brojeva.

Pedagoška djelatnost

- U evidenciji Pedagoška djelatnost unešena su 3 inventarna broja

Medijateka

- Za dokumentacijsku zbirku Medijateka u program S++ unešeno je 48 inventarnih brojeva.

Filmoteka

- Za dokumentacijsku zbirku Filmoteka u program S++ unešeno je 39 inventarnih brojeva.

Fonoteka

- Za dokumentacijsku zbirku Fonoteka u program S++ unešeno je 7 inventarnih brojeva.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljen 31 svezak knjižnične građe (kupnja)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Nabavljen računalni program K++ za obradu knjižnične građe u muzejima.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Genealoško stablo Držićevih (drugi kat) i tlocrt renesansnog grada (prizemlje)

- U sklopu nadopune stalnog postava Doma Marina Držića, posvećenoga književnom djelu i malobrojnim sačuvanim podacima iz Držićeva života, na zidu drugog kata, a sve prema povijesnim podacima iz rodoslovlja, oslikano je genealoško stablo Držićevih u Dubrovniku.
- U dijelu prizemlja, što sačinjava cjelinu s originalnim kazališnim kostimima Držićevih karaktera iz ranih kazališnih uprizorenja, likovno i grafički oslikan je tlocrt Dubrovnika sa nazivljem ulica i toponimima koje navodi Držić u svojim djelima.
- Obje „postaje“ stalnoga postava imaju za cilj nadopuniti osnovnu misiju Doma Marina Držića – u stalnom postavu obogaćivati raznorodnim podacima Držićevu osobnost i približiti posjetiteljima autorov dragocjeni književni opus.
- Projekt se finalizirao uoči manifestacije Noć muzeja, 25. siječnja 2013. godine, kada je postao i dostupan javnosti.

- Značenje ovog programa sastoji se u jednom od postulata muzejskog djelovanja: određivanju konkretne muzejske uloge (misije) određenog muzeja i u skladu s tim povećavati, na kreativan način, količinu relevantnih informacija putem izložaka.
- Oslikavanje stabla na temelju crteža i ucrtanih podataka s imenima: Mišo Baričević
- Na informacijskom pultu u prizemlju te na prvom katu Doma Marina Držića u 2013. godini implementiran je informacijski sustav u kojem posjetitelji Doma Marina Držića mogu na lcd televizoru velikog formata kao i na touch screen-u putem touchpad-a pregledavati multimedijalne sadržaje iz Držićeve biografije i bibliografije. Takvi sadržaji trenutno su dostupni na hrvatskom, engleskom, talijanskom, francuskom i njemačkom jeziku.
- Dom Marina Držića je u 2013. implementirao interaktivni kviz o poznavanju života i djela Marina Držića smještenog na info kiosku na dva računala.
- Postavljanje informativnog panoa u predvorju Doma Marina Držića s najvažnijim biografskim podacima Marina Držića
- Izrada i postavljanje legendi za stalni postav

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada predmeta nabavljenih za muzejsku zbirku.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Dom Marina Držića je u 2013. godini napravio je potpuno novu mrežnu (web) stranicu <http://muzej-marindrziic.eu/> dostupnu na hrvatskom, engleskom, talijanskom, francuskom i njemačkom jeziku kao i otvorio profile na društvenim mrežama te od sada i u samom muzeju

nudi posjetiteljima mogućnost da virtualno prošetaju kroz renesansu te saznaju više o velikanu hrvatske književnosti.

Za potrebe informacijskog pulta u prizemlju te na prvom katu Doma Marina Držića u 2013. godini implementiran je informacijski sustav u kojem posjetitelji Doma Marina Držića mogu na lcd televizoru velikog formata kao i na touch screen-u putem touchpad-a pregledavati multimedijalne sadržaje iz Držićeve biografije i bibliografije. Takvi sadržaji trenutno su dostupni na hrvatskom, engleskom, talijanskom, francuskom i njemačkom jeziku.

Također na navedenom ekranu može se pogledati i dokumentarni film o Držićevom životu dostupnom na hrvatskom i engleskom jeziku.

U 2014. godini planiraju se prijevodi gore spomenutih sadržaja na sljedeće jezike: španjolski, ruski i japanski.

Nadalje, Dom Marina Držića je u 2013. implementirao interaktivni kviz o poznavanju života i djela Marina Držića smještenog na info kiosku na dva računala gdje posjetitelji mogu odabrati lakšu ili težu razinu pitanja te nakon uspješnog rješavanja kviza na svoj e-mail zaprimiti posebno dizajniranu diplomu o poznavanju života i djela Marina Držića.

Predstavljena je i mobilna verzija mrežne stranice kao i QR (engl. Quick Response), dvodimenzionalnog koda kojeg posjetitelji mogu učitati putem pametnog telefona, tableta i sl. te saznati sve informacije o Držiću.

Također, izrađena je informativna web stranica Doma Marina Držića optimizirana za mobilne uređaje kao i novi logo Doma Marina Držića („Znak Doma Marina Držića je dvobojni tipografski logo zasnovan na modificiranom fontu Romance Fatal Serif. Prvi dio čini skraćena „dmd“ u crvenoj boji (tisak CMYK 20 97 87 66), drugi dio razdvojnica u svijetlosmeđoj (tisak CMYK 28 36 63 23), a treći puni naziv „Dom Marina Držića“ u istoj crvenoj boji kao i prvi dio. “

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Srce nose prid očima**

Izložba ilustracija iz djela Marina Držića, autora Dubravka Kastrapelija, pod nazivom *Srce nose prid očima*, otvorena je 3. travnja 2013. godine u Domu Marina Držića.

Ilustracije su rađene u tehnici pastela, koja je u ovom ciklusu ekspresivna tehnika, a na njima su prikazani likovi iz Tirene, Dunda Maroja, Novele od Stanca, Skupa i Tripče de Utolče.

„Slikar Dubravko Kastrapeli posve je ispunio likovnu zadaću oživljavanja duha renesansnog Držićeva Dubrovnika“ - zapisao je o izložbi dr. sc. Vinicije Lupis.

Međunarodni dan i Europska noć muzeja 18. svibnja 2013. godine

Naziv izložbe: **Portreti europskih suvremenika Marina Držića**

Portreti europskih suvremenika Marina Držića naziv je izložbe koja je povodom Međunarodnog dana i Europske noći muzeja otvorena 18. svibnja 2013. godine u Domu Marina Držića. Riječ je o sedam portreta Držića i njegovih poznatih suvremenika, koje su tijekom Europskog tjedna izradili učenici dubrovačke gimnazije.

Učenici su tijekom četiri dana radionica, koje su organizirali Dom Marina Držića i Europski dom Dubrovnik pod mentorstvom akademskog slikara Ivana Peraka, naslikali portrete Miguela de Cervantesa, Nicola Machiavellia, Marina Držića, Vasca da Game, Martina Luthera, Nikole Kopernika te Erazma Roterdamskog.

Otvaranje je glazbom popratila učenica 5 razreda osnovne glazbene škole Luke Sorkočevića Tina Jaković na gitari.

Naziv izložbe: **Nezaboravna Držićeva djela**

U Domu Marina Držića, 21. srpnja 2013. godine autorice Ajla Hebib Špoljarec i Aida Hebib Raguž predstavile su posve nov moderni umjetnički iskorak izložbom pod nazivom *Nezaboravna Držićeva djela* koja je spoj dizajna i kiparstva. Autorice modna dizajnerica Ajla Hebib Špoljarec i kiparica Aida Hebib Raguž dugi niz godina kompatibilno surađuju i izlažu na području modnog dizajna i likovne umjetnosti. Ljubiteljice novih poglavlja, uvijek iznova žele napraviti pomak od već viđenog.

Modna dizajnerica Ajla Hebib Špoljarec na posve inovativan način stvara dizajn virtualne iluzionističke slike sveprisutnih djela Marina Držića kroz autorsku izvedbu.

Kiparica Aida Hebib Raguž izložila je inovativne kiparske reljefe rađene kombiniranom tehnikom predstavljajući najpoznatija Držićeva djela.

Na otvaranju je pred brojnim auditorijem nastupio glumac Hrvoje Sebastijan koji je izveo monolog mladog ljubavnika Kamila iz Držićevog Skupa.

Naziv izložbe: **Pometov san**

Izložba *Pometov san* autorice Ivane Komel otvorena je 24. kolovoza 2013. u Domu Marina Držića. Autorica je svoje viđenje Fortune, Pometa, Laure i Skupa, prenijela na platna velikog formata, a izložila je i njezine najnovije skulpture.

„*Slikarica na osobit način izvlači osobe i stvari iz Držićeve zbilje, ona ih figurira, zapravo stvara njihov ekvivalent likovnom obradom, hvatajući zbilju u zamku sličnosti. Književni predložak je samo odskočna daska u likovni govor isprepletenih mreža stiliziranih linija i oblika začinjnih koloriranim plohamama.*“ - rekao je, Mladen Mitar, povjesničar umjetnosti na otvaranju izložbe.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

- Izrada kataloga, plakata i pozivnica za izložbe *Srce nose prid očima, Europski suvremenici Marina Držića, Nezaboravna Držićeva djela i Pometov san.*
- Izrada promidžbenog letka Doma Marina Držića
- Izrada novih info plakata za Dom Marina Držića
- Izrada strate Doma Marina Držića postavljene na pročelje zgrade Doma Marina Držića te na zidinama – ulaz Pile
- Izrada brošura Doma Marina Držića (biografija i bibliografija Marina Držića) na hrvatskom i engleskom jeziku
- Izrada bookmakera, rokovnika i kalendara Doma Marina Držića
- Izrada novih ulaznica (grafičko rješenje i tisak) za Dom Marina Držića

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

- Dom Marina Držića mjesto je gdje se vizualnim putem i tekstovima posjetitelji mogu upoznati sa značajem renesansnog književnog autora. Stoga je ustanova otvorena svakodnevno, izuzev ponedjeljka, tijekom cijele godine od 9 do 20:30, za pojedinačne i grupne posjete, u koje se ubrajaju i organizirani posjeti iz škola i sa sveučilišta, kao i druge grupe djece i odraslih.
- Dom Marina Držića je u 2013. godini posebnu pažnju posvetio pedagoškoj djelatnosti te važnosti edukacije kroz iskustveno doživljajno učenje.
- Edukativni programi i radionice su prvenstveno namijenjenih učenicima osnovnih i srednjih škola. Osmišljeni su kako bi se polaznike radionica što više zainteresirao život renesansnog Dubrovnik, a posebice život i djelo Marina Držića.
- U 2013. godini Dom Marina Držića realizirao je dvije edukativne likovne radionice, a sve u svrhu poticanja kreativnosti kod mladih ljudi te znatiželje i potrebe za stjecanjem novih znanja.

11.3 Radionice i igraonice

Likovna radionica, stručno vodstvo Dubravko Kastrapeli

- U Domu Marina Držića održana je likovna radionica na kojoj su sudjelovali likovno nadareni učenici dubrovačke gimnazije. Izložba ilustracija iz djela Marina Držića, poslužila im je kao inspiracija, a slikar i ilustrator Dubravko Kastrapeli usmjeravao ih je i učio nekim novim potezima.

Likovna radionica, Europski suvremenici Marina Držića

- Dom Marina Držića, Europski dom Dubrovnik i Gimnazija Dubrovnik u sklopu Europskog tjedna u Dubrovniku organizirali su likovnu radionicu u prostorijama Doma Marina Držića pod nazivom „Europski suvremenici Marina Držića“ pod stručnim vodstvom profesora likovne kulture iz OŠ Ivana Gundulića, Ivana Peraka.

Učenici Opće gimnazije, od prvog do trećeg razreda, različitim tehnikama slikali su portrete suvremenika Marina Držića poput Erazma Roterdamskog, Kopernika, Machiavellia, Vasca da Game, Cervantesa...

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Izjave i intervjui kao i objave na društvenim mrežama za tiskovne i elektroničke medije povodom programskih događanja u Domu Marina Držića.

12.5. Koncerti i priredbe

Koncerti tijekom ljetne sezone - Renesansni ansambl Minstrel solo gitaristički koncerti Darija Čaglja.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U Domu Marina Držića je u 2012. godini bilo 21309 posjetitelja

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 0,6 %
- lokalna samouprava: 93,4 %
- vlastiti prihod: 6 %

15.2. Investicije

158.715 kn